

STOPS!

STRIPS

FILM

GAMES

TV

DE GENERAAL
de krankzinnige
danser

ruilen, spelen,
sparen
CHIPPO'S

JIM HENSON'S
ANIMAL SHOW
moderne Muppets



15 JAN

27 JAN

1996

2

WEEK

3 & 4

LOS

f 3.75

ABO'S

f 3.65

BELGIË

Bfr. 70

SCENES EN SUMMIE STRIPBLAD

t w e e w e k e l i j k s



POSBU 625 ←
2100 AP HEEMSTEDE

Okee. We leggen het nog één keer uit: de Maarschalk die heeft een fort, en dus ook de macht. En DE GENE-RAAL die wil niets lie-ver dan die macht grijpen. Samen met de Prof en de Soldaat. Tijdens een van z'n vele pogingen om de macht te grijpen krijgt de Generaal het instortende fort op z'n kop, waardoor hij z'n verstand verliest. En dus danst hij, en zingt liedjes. Ondertussen huurt de maffia-zoon van de Generaal, Junior, wat van z'n Sicilianen-vriendjes in om de macht te grijpen. Maar door een ont-ploffing is de Generaal weer van z'n krankzin-nigheid genezen en hij verdrijft de Sicilianen uit het fort en zet de Maarschalk er weer terug. Dat vinden de Sicilianen niet zo leuk en daarom huren zij op hun beurt de gewetenloze killer Mad Machine Gun Pete om de Generaal en consorten dood te schieten. Maar Pete heeft eerst even een andere klus. Al dat gedoe zit de Generaal tot hier, dus hij gaat helenmaal in z'n eentje op pad om de macht te grijpen. En nu hebben we al bijna een jaar niks meer van 'm gehoord... Lees in deze SjoSji in De Goddelijke Stem hoe het verder gaat.

DE REDAXIE

Okee. We leggen het nog één keer uit: de Maarschalk die heeft een fort, en dus ook de macht. En DE GENE-RAAL die wil niets lie-

ver dan die macht

grijpen. Samen

met de Prof en de Soldaat. Tijdens een van z'n vele pogingen om de macht te grijpen krijgt de Generaal het instortende fort op z'n kop, waardoor hij z'n verstand verliest. En dus danst hij, en zingt liedjes. Ondertussen huurt de maffia-zoon van de Generaal, Junior, wat van z'n Sicilianen-vriendjes in om de macht te grijpen. Maar door een ont-ploffing is de Generaal weer van z'n krankzin-nigheid genezen en hij verdrijft de Sicilianen uit het fort en zet de Maarschalk er weer terug. Dat vinden de Sicilianen niet zo leuk en daarom huren zij op hun beurt de gewetenloze killer Mad Machine Gun Pete om de Generaal en consorten dood te schieten. Maar Pete heeft eerst even een andere klus. Al dat gedoe zit de Generaal tot hier, dus hij gaat helenmaal in z'n eentje op pad om de macht te grijpen. En nu hebben we al bijna een jaar niks meer van 'm gehoord...

Lees in deze SjoSji in De Goddelijke Stem hoe het verder gaat.



Popi Sliedri

Ha die Pospa,
Hier effe een briefje
van die goochem uit
Sliedrecht!



CORRECTIE RONNIE D. & SNEEK
"HECHT TEAM" MOET ZIJN
"SLECHT TEAM"

SNEEK





73

1. Blijft die **Sneek** voor altijd partner in crime met die knul van **Doorzon** of is dit maar een tijdelijke hobby?

2. Hoe krijgen jullie dat striggle van **Flippie Flink** binnen? Stuur die **Mort Walker** steeds een faxie met de strips erop of zo?

3. Tekent die **Peter de Smet** (die o.a. dat lekkere wijfje **Truus** tekent) ook nog voor andere bladen? En zo ja, welke?

Dan had ik nog effe een paar opmerkingen: **Dirkjan** blijft leuk, **Sally** blijft mooi en **Fortuin** blijft lekker!

"Zó, dat wilde ik nou effe kwijt!", zou mijn goede vriend Bob zeggen. Baaaaaag!

Michel de Bruijn, Sneedrecht
P.S. **Isabelle** mag wel weer wat meer komen in die **Fortuin**strip!

1. Zo lang ze het zo goed met elkaar kunnen vinden blijven ze een hecht team vormen.

2. Nee, dat gaat per post.

3. Op reclamewerk na tekent Peter de Smet alleen voor Sjosji. Zoals in dit nummer weer een nieuw Generaal-verhaal!

Modebewust

Mel Pospal

Ik ben sinds kort lid van Sjosji en ik ben er zeer over te spreken. Het enige wat ik vreselijk vind zijn die zeurende mensen in Pospa: **Dit is niet goed en dat moet anders; die strip moet er uit en Spekkie Big heeft geen humor, vloekdevloek!!**

HAAT SOLZEN! En trouwens: Spekkie Big is juist tot tot zeer tof! En heeft dus wel degelijk humor!

Een vragenlijst schijnt ook in de mode te zijn:

I. Waarom eigenlijk?

II. Is minstens Uderzo echt gestopt met **Asterix**? (Er gingen namelijk geruchten dat er nog eentje zou komen.)

III. ...Eehh...

Weten jullie nog een vraag?

Groeten van

Mattijs

Warbroek,

Groningen!

3) Vertaald uit het Duits van Mel Pospal

2) Vertaald uit het Duits van Gertjan van der Zand

3) Voor 'n geval jullie daar nog naar achter waren!

I. Omdat onze lezers zeer leergierig zijn.

II. Uderzo heeft ons allen voor het lapje gehouden; hij is toch begonnen aan een nieuwe Asterix!

III. Jawel. Maar die zeggen we lekker niet.

CORRECTIE SPEKKIE BIG:
"TOF TOT ZEER TOF" MOET
ZIJN, "SOF TOT ZEER SOF"



JAMMER.
EINDELIJK
'N FAN,
DACHT IK

GERRIT DE JAGER



... EN DAT JULIE DIE BANDEN VAN „THE GOD-FATHER“ 1,2 EN 3 TE LAAT HEBBEN TERUG-GEBRACHT!



GEZOCHT

RUILERS ZOEKEN
RUILERS



KOPERS ZOEKEN VER-
KOPERS ZOEKEN KO-
PERS

POSTBUS 625 2100 AP HEEMSTEDE

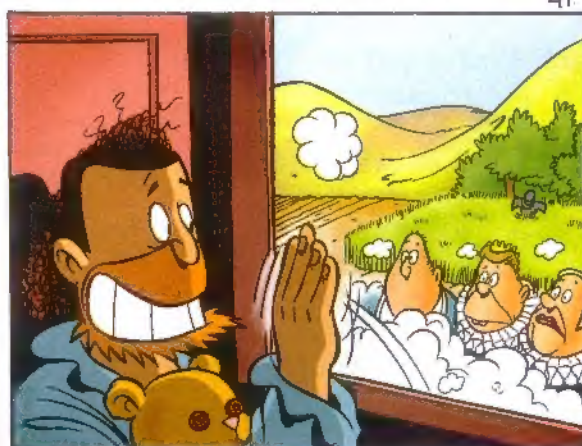
Ik heb vanaf midden 1987 de **EPPO WORDT VERVOLGDS, SJORS EN SJIMMIES** en **SJOSJI'S** bewaard, waarvan een groot gedeelte in Eppe-opbergmappen. Ze zijn dus in goede staat. Ik wil ze wel verkopen. Wie heeft er belangstelling? Prijs nader overeen te komen.

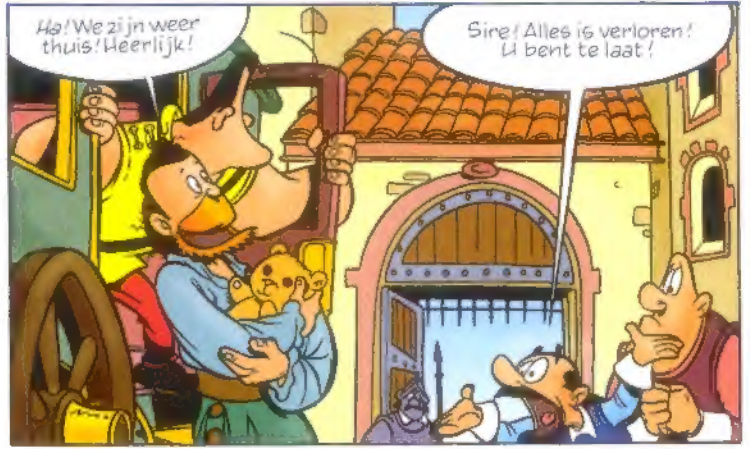
Ané Duijff
Matsijlaan 27
1701 NK
Heerhugowaard

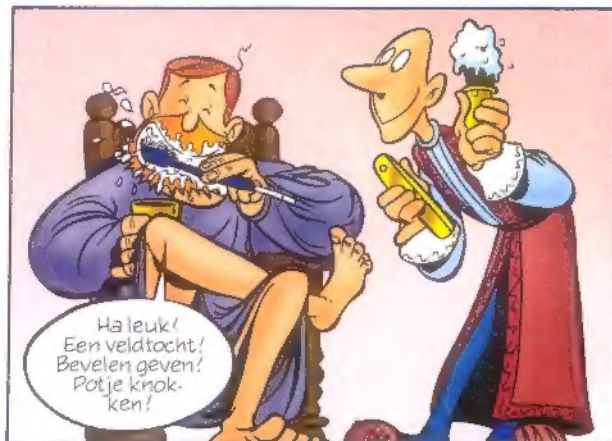
ILLUSTRATIES: GERRIT DE JAGER



Eindelijk is de prins er achter wie en wat meneer de Bruin is, en welke rol Filips hierbij speelde. De prins keert terug naar Dillenburg, maar daar blijkt hij al te zijn...







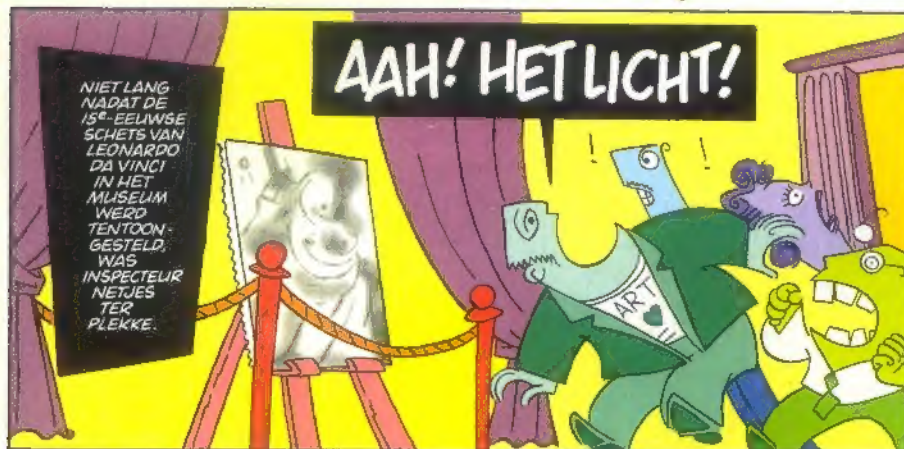


EINDE



INSPECTEUR NETJES?

HANCO KOLK



37.

DE OPLOSSING VIND JE OP BLAD 21 DE 45.

EXTRA

STRIPE! STRIPE! STRIPE!



Als je elke week
een SjoSji in de
bus wilt, neem dan
een abonnement
op SjoSji EXTRA.
Voor maar f 19,50
lees je alleen maar

STRIPE!

Ik ben abonnee van **SJOSSI** en ik neem tot wederopzegging een halfjaarabonnement op **SJOSSI EXTRA**. Ik krijg de eerste drie nummers gratis en betaal dus voor 13 EXTRA's maar f 19,50 (Bfr. 380) in plaats van f 25,35 (Bfr. 495) per halfjaar.

naam M/V

adres

postcode plaats

telefoon leeftijd

Knip de bon uit
of schrijf hem
over op een
briefkaart en
stuur hem naar
SjoSji EXTRA,
Postbus 299,
2000 AG
Haarlem. Maak
nog geen geld
over, maar
wacht op de
acceptgirokaart.

0012AAQ

EEN BELLER IS SNELLER: 023 517 35 40



KLARE TAARTEN

Er was eens een bakkertje in Haarlem, waar telkens een tekenaar taartjes kwam kopen. Zodat het bakkertje natuurlijk aan de tekenaar vroeg of hij 's wat taartversiersel voor 'm kon tekenen. En nu kun je dus bij banketbakkerij Fransen (Zijlstraat 82) vier verschillende **JOOST SWARTE-TAARTEN** kopen voor maar f 60,- per stuk.

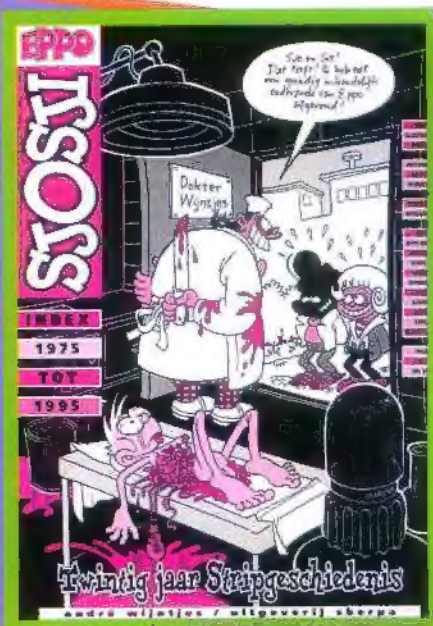
Overigens verkoopt de bakker de ontwerpen ook voor f 1,25 op uitnodigingskaarten.



DAT ZOEKEN WE OP!

Heb je dat nou ook wel 's, dat je iets op wil zoeken in een ouwe SjoSji, en je weet zo'n beetje wel wanneer 't er ongeveer in stond. **MAAR WANNEER WAS DAT NOU TOCH OOK WEER PRECIES?!** Gék word je ervan! Uren ben je bezig! Daar hebben ze nu iets voor uitgevonden. Een reuzehandig hulpmiddel. Werkt gegarandeerd, en in slechts enkele seconden. Het heet **INDEX**. Die is gegoten in boekvorm, met heel veel bladzijden, want je kunt er álles in opzoeken. Niet alleen de strips staan er dus in lijsten, maar ook wie er wanneer een plaatje voor de Pospa tekende enzo. De Index is bijgewerkt tot halverwege vorig jaar en hij gaat maar liefst terug tot 1975, toen de eerste Eppo verscheen.

Een pracht van een cover van Mars zit er om de **Eppo SjoSji Index** heen, en hij ligt nu in de stripwinkel.



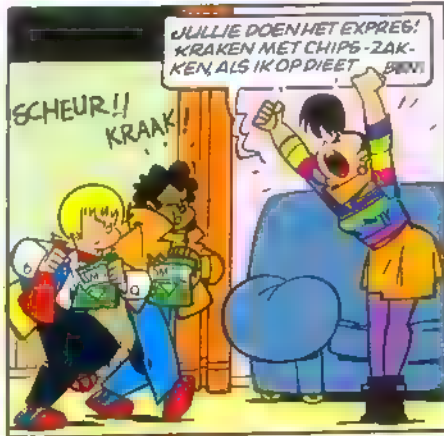
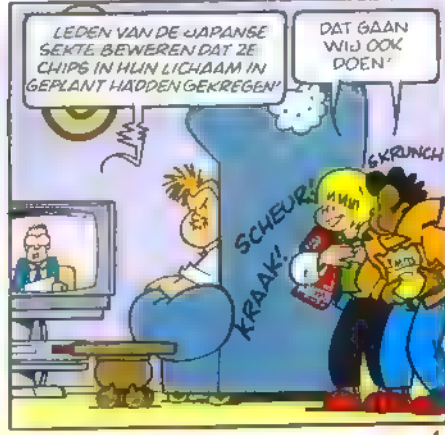
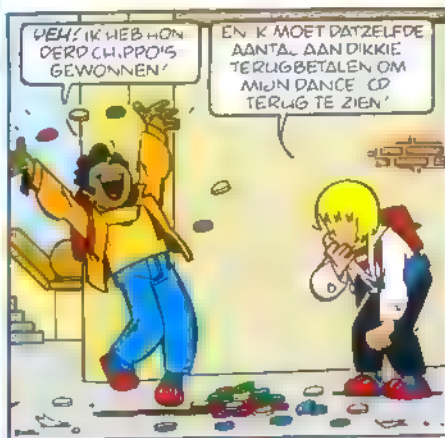
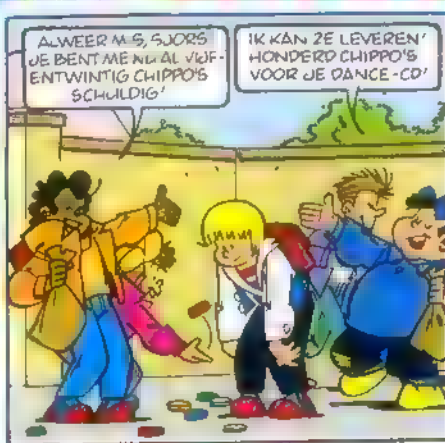
BALLONLOZE STORM

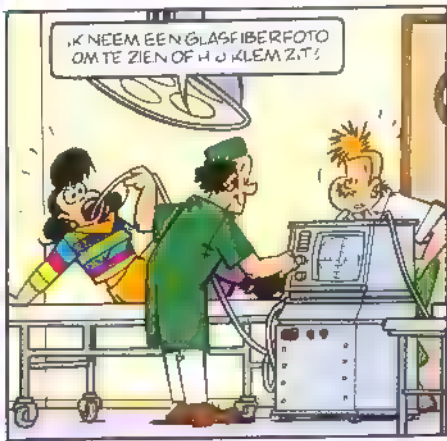
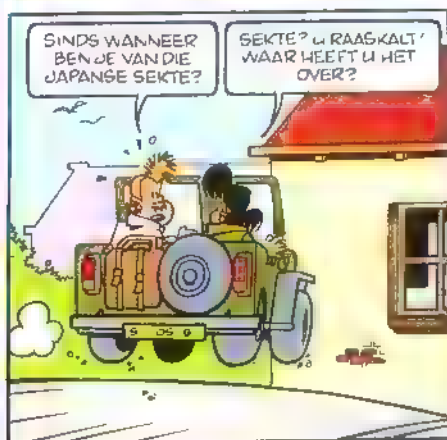
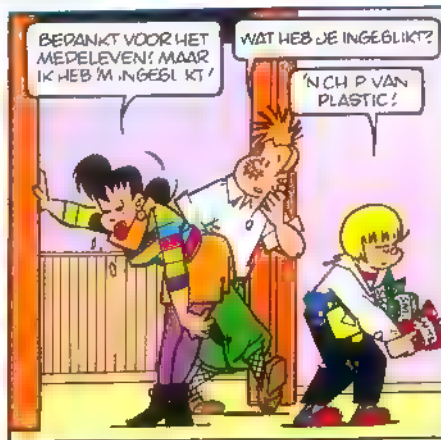
Hij is groot en vierkant, heeft een gedistingeerd grijs linnen omslag met gouden letters: **DE GENESIS-FORMULE: DE LUXE Versie**. Op mooi dik papier staat op een flink formaat het hele Storm-verhaal **ZONDER BALLONNEN!** Eindelijk zie je eens wat **Don Lawrence** allemaal wel niet geschilderd heeft waar enkele onverlaten later allemaal tekst overheen gekwakt hebben. Om het allemaal toch nog te kunnen volgen heeft **Martin Lodewijk** op elke pagina handige tekstjes gezet samen met stukjes conversatie tussen Don & Martin over die pagina. Voorin heeft Martin een fraai geïllustreerde inleiding geschreven, en achterin vind je complete bibliografieën van zowel Don als Martin. Neem wel een grote portemonnee mee naar de winkel.



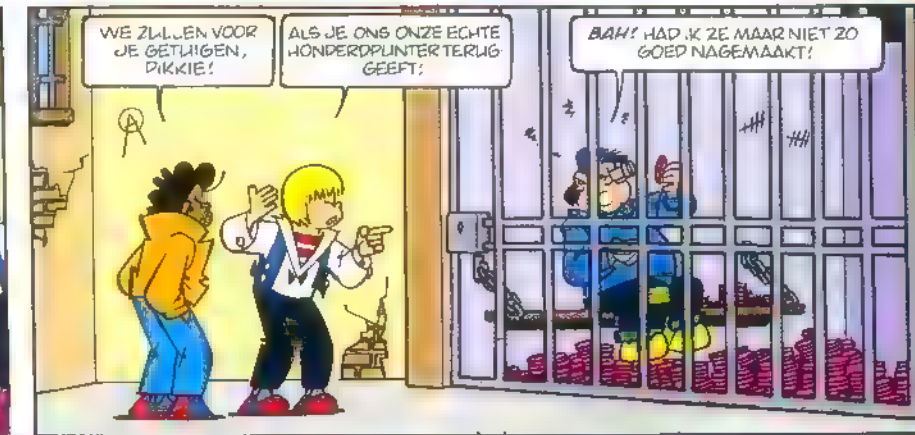
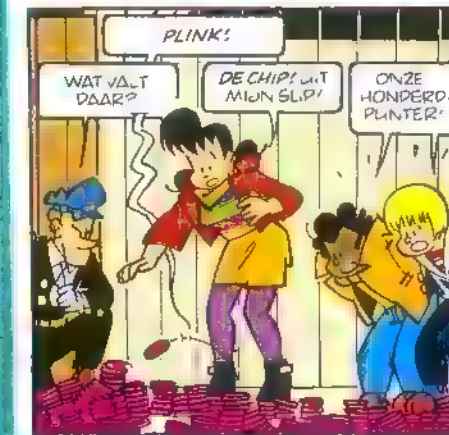
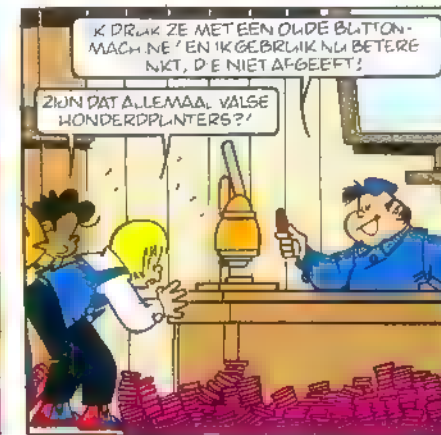
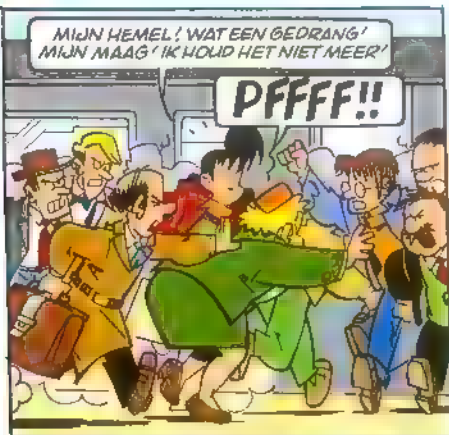
'TAARTACHTIGE DOTJES KLEDDER?

SJORS & SUMMIE









204 EG/CP 4

~ E N D E ~

Maaam... drie frites met extra Mad Sauce



De echte Mad Sauce bestel
is nu gewoon thuis!

Mad Sauce,
de te gekke saus voor frites.
Nu verkrijgbaar in
de supermarkt



GIGABITS

HIT 1
 LEVEL 5
 x4
 x3
 TIME 03:27
 SCORE 2420000

MASK



De gottijnnamige film was een succes-
 liek succes, vooral door de briljante trucages en het
 goede spel van acteur Jim Carrey. Inmiddels is er Mask-
 software uitgebracht voor zowel de SuperNES (Ninten-
 der) als de pc en de Mac.

De gottijnnamige film was een succes-
 liek succes, vooral door de briljante trucages en het
 goede spel van acteur Jim Carrey. Inmiddels is er Mask-
 software uitgebracht voor zowel de SuperNES (Ninten-
 der) als de pc en de Mac.

THE MASK is op de SuperNES een waanzinnig goed plat-
 vormspel, al moet je in het begin waarschijnlijk wel even
 wennen aan de manier waarop het spel werkt.



en te knoppen tegelijk in te drukken
 bijvoorbeeld met de snelheid van
 het licht over het scherm rennen.
 Soms moet je echter heel voorzich-
 tig sluipen, om een slapende vijand
 niet wakker te maken.

Als het toch op een knokpartij aan-
 komt, dan heb je onder de vier vuurknoppen diverse
 wapens tot je beschikking. Overdreven grote bots-
 handschoenen bijvoorbeeld, of een gigantische ha-
 mer. Of je laat the Mask als een soort tornado over
 het scherm razen. Ook kun je een reusachtige hoorn-
 tevoorschijn toveren, of twee pistolen (ieder voor-
 zien van een stuk of tien lopen). Eén salvo en de te-
 genstander is volledig doorzeefd met kogels.

Al die bijzondere acties kosten (net als het rennen)
 morph-energie. Probeer onderweg dus de M-ikonen
 te verzamelen, waarmee je je voorraad weer aan-
 vult. Ook moet je de resterende Mask-energie in de
 gaten houden en af en toe aanvullen met energiele-
 hartjes, om te voorkomen dat je een leven verliest.
 Als je een masker vindt heb je geluk. Dat is namelijk
 een extra leven.



Een hoed vinden komt ook goed van pas, want vanaf die plek kun je eventueel verder spelen na het verliezen van een leven. Milo, het hondje van the Mask, is nog lastiger te vinden dan die hoeden, maar wel de moeite waard. Hij vergroot namelijk de maximale hoeveelheid morph- of Mask-energie die je kunt verzamelen.



De zeven levels brengen je onder andere naar Stanley's flat, de Edge City Bank, een vuilnisbelt, het riool en de Coco

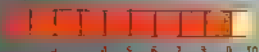
Bongo Club. De achtergronden in dit spel dienen trouwens niet uitsluitend als opvulling van het scherm, soms moet je er ook gebruik van maken. Bankstellen zijn bijvoorbeeld nuttig om hoger gelegen plaatsen te bereiken, als zelfs je supersprongkracht niet voldoende is. En als je helemaal vast lijkt te zitten op een level, moet je gewoon naar achteren: the Mask kan zichzelf namelijk veranderen in een soort spaghetti-sliert en zo door de luchtlichten naar andere plaatsen kruipen. Andere materialen en stukjes af te snijden zijn liften en gaten in de vloer (hier eventueel kun je die er zelf in slaan met je hamer).

Titel..... THE MASK
Systeem..... SuperNES
Soort spel..... platformspel
Aantal spelers..... 1

Presentatie



Speelbaarheid



Totaalscore



BUCKY (Super32X)

In de vorige Gigabit opmerken we al dat we het jammer vinden dat de checkpoints van dit spel zo'n eind uit elkaar liggen. Om het je wat makkelijker te maken hebben we een levelselect voor je. Druk op het scherm met de woorden Start Game en Options op B, A, B, Y, Omlaag, Rechts, A, Link Omlaag. Houd vervolgens tijdens het spelen de L-knop ingedrukt en druk op Omhoog om naar het volgende level te gaan. Om een level terug te gaan, houd je L ingedrukt en druk je op Omlaag.

RAYMAN (PlayStation)

Druk op het Game Over/Continue scherm op Omhoog, Omlaag, Rechts en Links. Het aantal continues springt nu naar 10. Je kunt deze chies zo vaak herhalen als je wilt, maar het werkt alleen als je drie continues of minder hebt.

Druk tijdens het spelen op Start om het spel te pauzeren. Houd vervolgens de R2-knop ingedrukt en druk op Rondje, Rondje, Links, Rondje, Rondje. Er verschijnt nu een soort tv-scherm in beeld, waarop een verkleinde kopie van het spel speelt. Het heeft verder geen nut, maar het ziet er prachtig uit.

Heb je zelf spel tips? Stuur ze dan naar Sp3Sh MegaTips@Postbus105.100.AP.Hoemsrede.nl



interactieve

MASK: THE ORIGIN

Sega Saturn

THE MASK

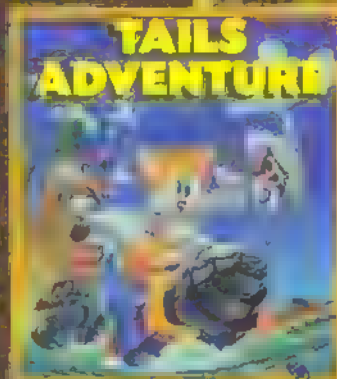
THE ORIGIN

PRESS **START** TO CONTINUE

De uitvinder van het allereerste computerspel Pong (Nolan Bushnell) heeft iets nieuws bedacht. Verspreid over heel Amerika gaat hij namelijk **22000-SPEELHALLEN** neerzetten, waar je onder andere interactieve games kunt spelen. Voorlopig alleen in Amerika, maar wie weet over een paar jaar ook in Nederland?

Er komt een vervolg op het Saturn platformspel Clockwork Knight. Het gaat heel simpel **CLOCKWORK KNIGHT 2** heten en het spel is veel en veel groter dan het origineel. Bovendien zijn er meer poorten van het spel en een spectaculair 3D-effect.

Eerst had je alleen Sonic, toen kreeg Dr. Robotnik 'n eigen spel, gevolgd door Knuckles. De enige die het tot nu toe steeds met een bescheiden bijrolletje moest doen was Tails. Daar komt nu echter verandering in, want op de Game Gear kun je **TAILS ADVENTURE** spelen. Het is een platformspel, waarin Tails in de problemen komt als hij een mysterieuze machine vindt.



Da's leuk voor Sega, want het voor de eerste strip-afbeelding. Eigenlijk kun je dit programma het beste vergelijken met de ESD Comic Collection, waarvan we al eerder artikels CD-ROM's hebben besproken. Het is een CD-ROM met meer uitgegeven.

Sega Saturn

Wat ligt eromheen? Niet meer, maar de op de goed gekende) stripfiguren. Maar vooral het perfecte geheel. Voer de (het) met Engels-talige dialogen zijn er ook enkele scenes gebruikt. Verder zijn alle plaatsen voorzien van bijvoorbeeld of gewoon komische gebeurtenissen, zoals playende handen, kleine auto's, op de vloer, en overduidelijk vechtspelletjes. Het is een beetje The Mask, maar het is een beetje anders.



Het vechtspel **BALLZ** is er nu ook voor de 3DO. Kunnen 3DO-bezitters

indelijk ook genieten van de maffe, uitbolletjes opgebouwde vechtersbazen.

Ook de **MARSUPIAMI** heeft 'n weg gevonden naar de Mega Drive. Het is een soort combinatie van platform- en puzzelspel geworden, dus behalve je staart (nou ja, die van de marsupilami dan) moet je ook nog je kop gebruiken.

Wat we nog niet wisten toen we het Mega Drive-spel **COMIX ZONE** een paar weken geleden bespraken, was dat Sega er een gratis muziek-CD bij heeft gedaan!

MARSUPIAMI



TAILS ADVENTURE





heel wat harder dan de film. In de eerste twee hoofdstukken (*When Harry Met Sally* en *Worst Best Man*) zien we hoe Stanley een ander masker koopt voor zijn vriendin Kathy. Nadat hij het masker voor de grap heeft opgezet, roept hij dat hij in een bloedstrijt is verwonden, die brand gaat nemen op mensen als zijn vriendin. Zijn oude vrouw op de basisschool bijvoorbeeld heeft, wanneer die hem parten en mensen die nooit hun schulden afbetaalden.

op eenen en denzelfden dag een eigenzamen politiemacht in het laatste (bijna 300 pagina's dikke) hoofdstuk. **Mask Justice** valt het masker in handen van politie-inspecteur **Kellaway**, die het dag uiteraard ook niet kan weerstaan. Ook hij slapt aan het moorden, maar komt zijn slachtoffers iets beter uit al snel verdwijnt de ene na de andere misdadiger onder de zoden.

System..... pc (Windows),
Macintosh

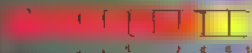
Soort spel..interactieve strip

Aantal spelers.....n v t

Presentatie



Speelbaarheid



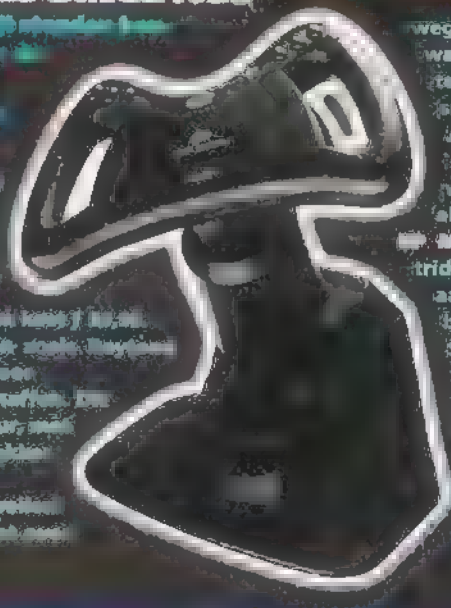
1. **SCIENCE**



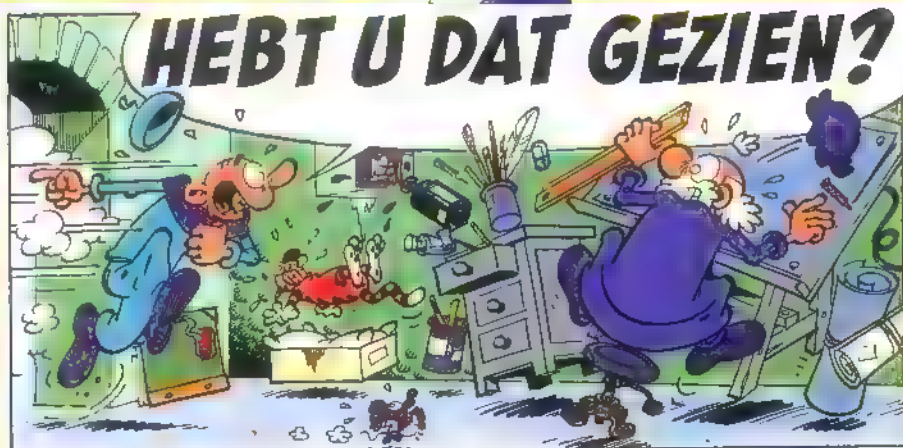
MOVIES

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

1. **What is the main purpose of the study?**
 2. **What are the research objectives?**
 3. **What is the research methodology?**
 4. **What are the results of the study?**
 5. **What are the conclusions of the study?**
 6. **What are the limitations of the study?**
 7. **What are the implications of the study?**
 8. **What are the future research directions?**
 9. **What are the contributions of the study?**
 10. **What are the key findings of the study?**
 11. **What are the main results of the study?**
 12. **What are the primary outcomes of the study?**
 13. **What are the secondary outcomes of the study?**
 14. **What are the tertiary outcomes of the study?**
 15. **What are the quaternary outcomes of the study?**
 16. **What are the quinary outcomes of the study?**
 17. **What are the senary outcomes of the study?**
 18. **What are the septenary outcomes of the study?**
 19. **What are the octenary outcomes of the study?**
 20. **What are the nonary outcomes of the study?**
 21. **What are the decenary outcomes of the study?**
 22. **What are the undecenary outcomes of the study?**
 23. **What are the duodecenary outcomes of the study?**
 24. **What are the tredecenary outcomes of the study?**
 25. **What are the quattuordecenary outcomes of the study?**
 26. **What are the quindecenary outcomes of the study?**
 27. **What are the sexdecenary outcomes of the study?**
 28. **What are the septendecenary outcomes of the study?**
 29. **What are the octodecenary outcomes of the study?**
 30. **What are the nonodecenary outcomes of the study?**
 31. **What are the vigintenary outcomes of the study?**
 32. **What are the unvigintenary outcomes of the study?**
 33. **What are the bivigintenary outcomes of the study?**
 34. **What are the trivigintenary outcomes of the study?**
 35. **What are the quadvigintenary outcomes of the study?**
 36. **What are the quinvigintenary outcomes of the study?**
 37. **What are the sexvigintenary outcomes of the study?**
 38. **What are the septenvigintenary outcomes of the study?**
 39. **What are the octovigintenary outcomes of the study?**
 40. **What are the nonavigintenary outcomes of the study?**
 41. **What are the vigintigintenary outcomes of the study?**
 42. **What are the unvigintigintenary outcomes of the study?**
 43. **What are the bivigintigintenary outcomes of the study?**
 44. **What are the trivigintigintenary outcomes of the study?**
 45. **What are the quadvigintigintenary outcomes of the study?**
 46. **What are the quinvigintigintenary outcomes of the study?**
 47. **What are the sexvigintigintenary outcomes of the study?**
 48. **What are the septenvigintigintenary outcomes of the study?**
 49. **What are the octovigintigintenary outcomes of the study?**
 50. **What are the nonavigintigintenary outcomes of the study?**
 51. **What are the vigintigintigintenary outcomes of the study?**
 52. **What are the unvigintigintigintenary outcomes of the study?**
 53. **What are the bivigintigintigintenary outcomes of the study?**
 54. **What are the trivigintigintigintenary outcomes of the study?**
 55. **What are the quadvigintigintigintenary outcomes of the study?**
 56. **What are the quinvigintigintigintenary outcomes of the study?**
 57. **What are the sexvigintigintigintenary outcomes of the study?**
 58. **What are the septenvigintigintigintenary outcomes of the study?**
 59. **What are the octovigintigintigintenary outcomes of the study?**
 60. **What are the nonavigintigintigintenary outcomes of the study?**
 61. **What are the vigintigintigintigintenary outcomes of the study?**
 62. **What are the unvigintigintigintigintenary outcomes of the study?**
 63. **What are the bivigintigintigintigintenary outcomes of the study?**
 64. **What are the trivigintigintigintigintenary outcomes of the study?**
 65. **What are the quadvigintigintigintigintenary outcomes of the study?**
 66. **What are the quinvigintigintigintigintenary outcomes of the study?**
 67. **What are the sexvigintigintigintigintenary outcomes of the study?**
 68. **What are the septenvigintigintigintigintenary outcomes of the study?**
 69. **What are the octovigintigintigintigintenary outcomes of the study?**
 70. **What are the nonavigintigintigintigintenary outcomes of the study?**
 71. **What are the vigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?**
 72. **What are the unvigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?**
 73. **What are the bivigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?**
 74. **What are the trivigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?**
 75. **What are the quadvigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?**
 76. **What are the quinvigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?**
 77. **What are the sexvigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?**
 78. **What are the septenvigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?**
 79. **What are the octovigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?**
 80. **What are the nonavigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?**
 81. **What are the vigintigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?**
 82. **What are the unvigintigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?**
 83. **What are the bivigintigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?**
 84. **What are the trivigintigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?**
 85. **What are the quadvigintigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?**
 86. **What are the quinvigintigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?**
 87. **What are the sexvigintigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?**
 88. **What are the septenvigintigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?**
 89. **What are the octovigintigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?**
 90. **What are the nonavigintigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?**
 91. **What are the vigintigintigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?**
 92. **What are the unvigintigintigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?**
 93. **What are the bivigintigintigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?**
 94. **What are the trivigintigintigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?**
 95. **What are the quadvigintigintigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?**
 96. **What are the quinvigintigintigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?**
 97. **What are the sexvigintigintigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?**
 98. **What are the septenvigintigintigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?**
 99. **What are the octovigintigintigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?**
 100. **What are the nonavigintigintigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?**



Sommige spellen kun je ook met meer dan twee personen spelen. Vooral voetballspellen en andere sportspellen bieden die mogelijkheid vaak. Met de **6 PLAYER ADAPTOR** kun je met 6 personen tegelijk spelen. Of zelfs met twaalf spelers, als je er eentje aansluit op iedere iounadoort.



HEBT U DAT GEZIEN?



**HEBT U
DAT WEL GE-
ZIEN?!**



**HEBT U GEZIEN
WAT VOOR WEER
HET IS?!**



HEE, BLIJF DE HET
HELE VERHAAL ZO
SCHREELWEN?



AL D'E VETTE TEKSTEN
KOSTEN EEN VERMOGEN
AAN DOOST NO SCHE NKT'



**HEB JE DAT GEZIEN? HEB
JE GEZIEN WAT VOOR WEER
HET IS?!**



DAAL ZIT
ZEKEL VOOR
EEN GEE...
AAN NKT
A'

350 A



ONZE PICKN CK VALT N
HET WATER'

DAT KUN
DE WEL
STELLEN.
A



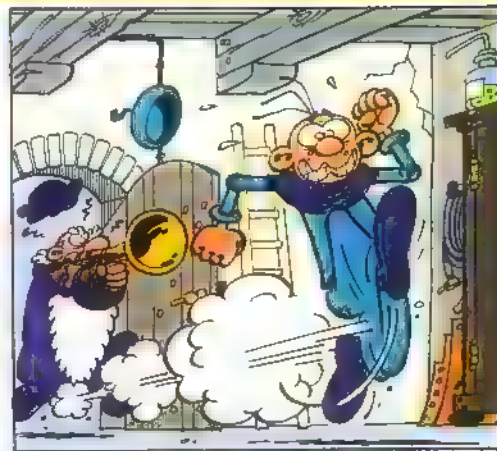
MAAR W ENS FOULT S DAT
L. DE GROOTSTE L. TV NDER
ALLER TIJDEN, HAD ALLANG
ETS MOETEN JUTV NDEN OM
HET WEER TE VOORSPELLEN

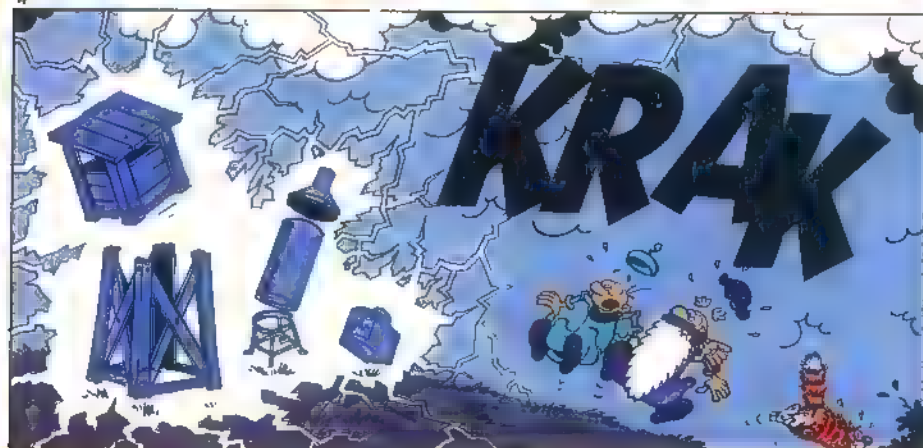


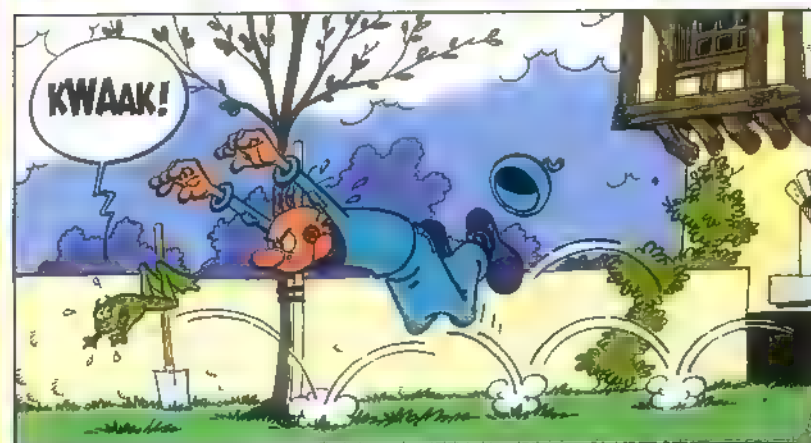
ZEG DAT NOS NG
LEER... NG SAMW'

TOE
DAN!









EINDE

MBG! UWG! PF!

TOM POES

De tegendeler



MARTEN TOONDER

BIG BALLOON PUBLISHERS

Veel meer dan onduidelijk gerommel kan ze'n gekneveld hees niet uitbrengen. Maar gelukkig begrijpt zijn jonge vriend uitstekend wat hij bedoelt, en gaat achter de inbreker aan.

Het TOM POES-album De Tegendeler is nu overal te koop.

f 8,95
Bfr. 180



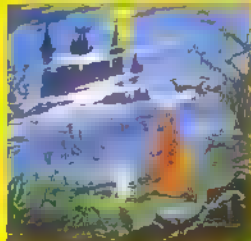
TIJDELIJK TWEE TOM POEZEN VOOR EEN TIENTJE!

Dit is een
Tom Poes

album met je naam in de titel.

SAMEN kosten maar f 10,-. Het is nu!

TOM POES
Het geheim van het Nevelmoeras



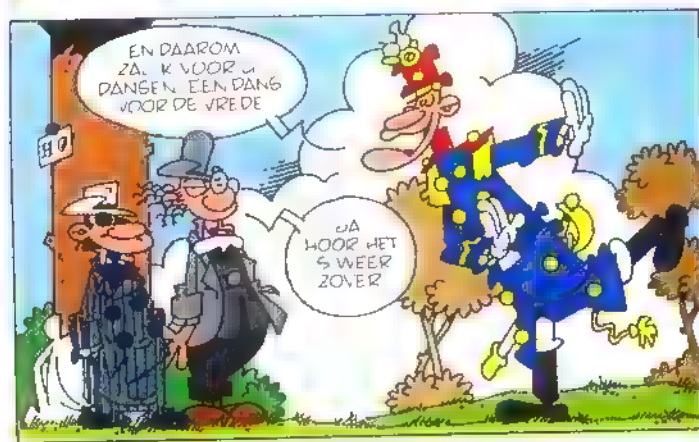
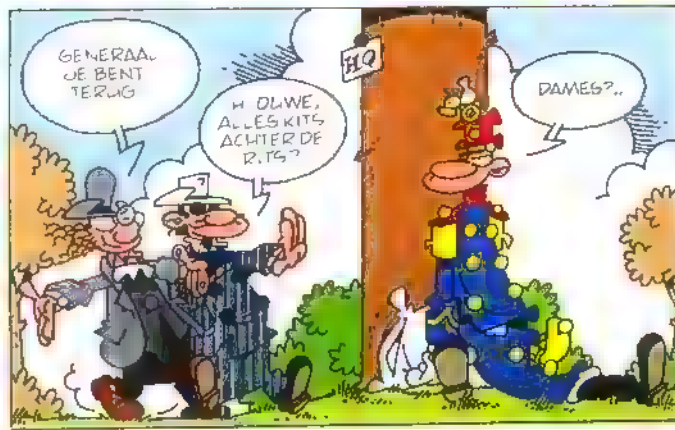
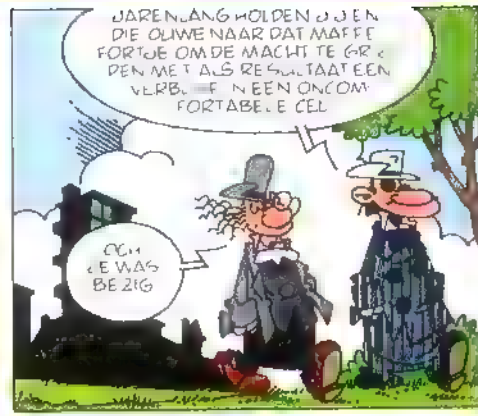
MARTEN TOONDER

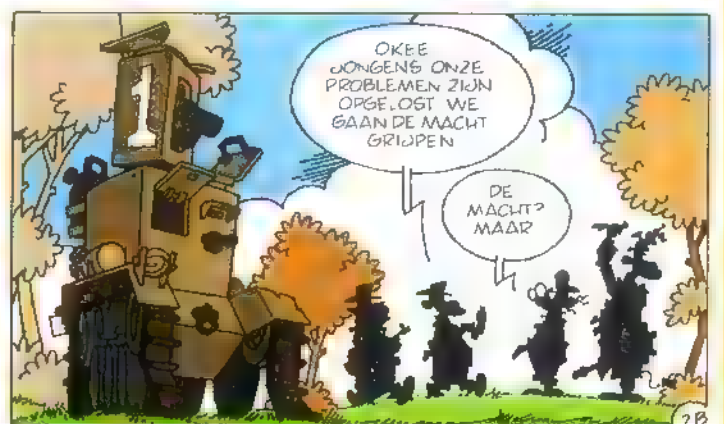
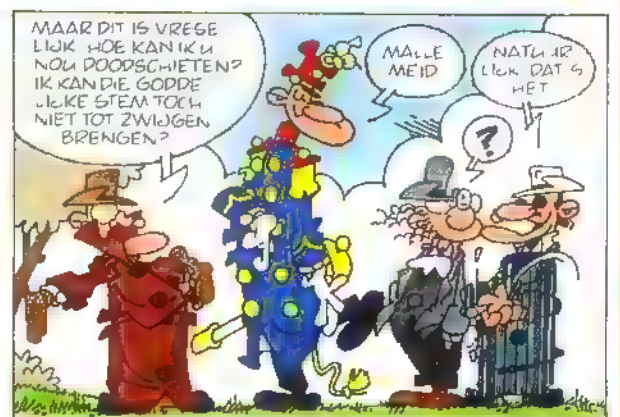
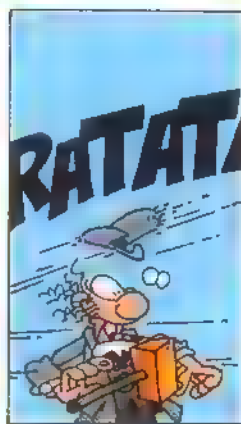
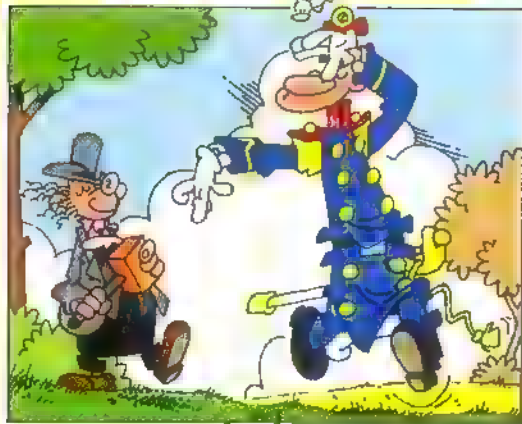
SAMEN
f 10,-

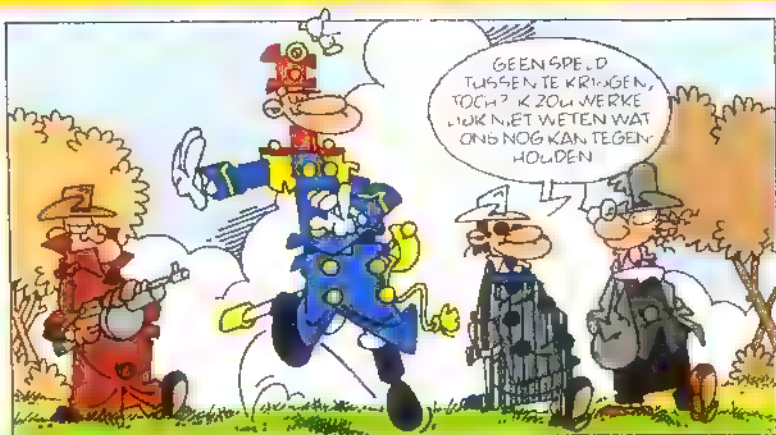
TOM POES
De Zwarte Sluiper



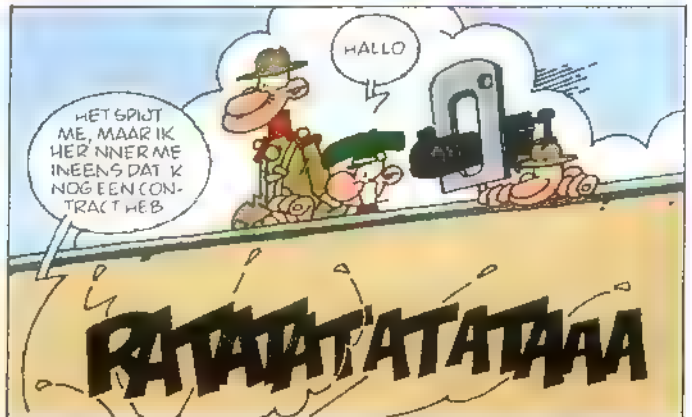
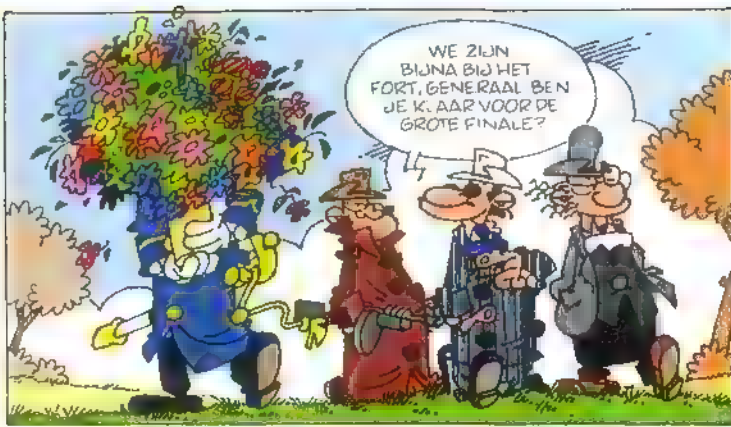
MARTEN TOONDER



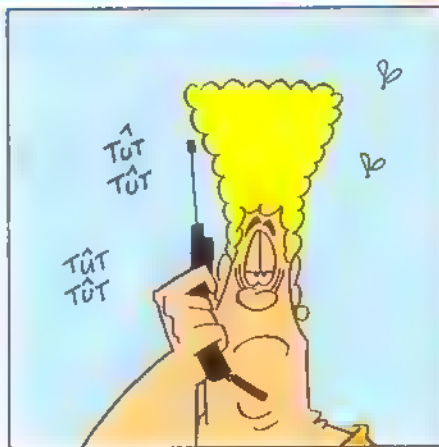
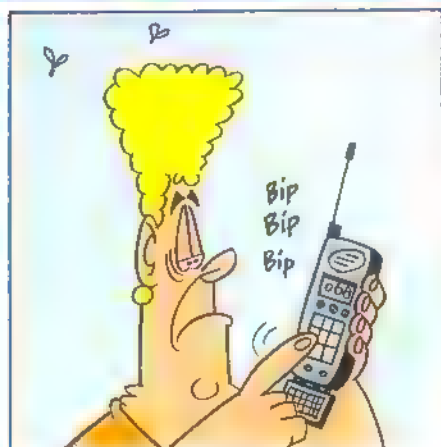


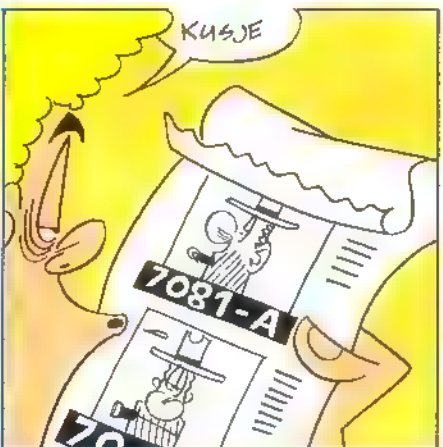
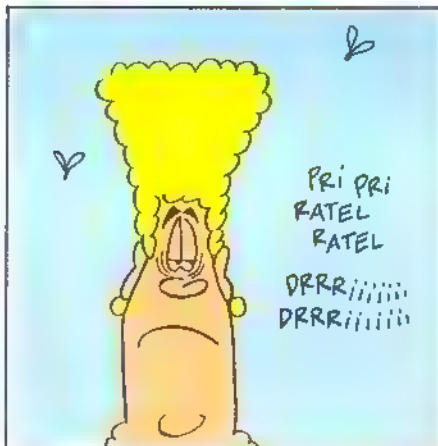
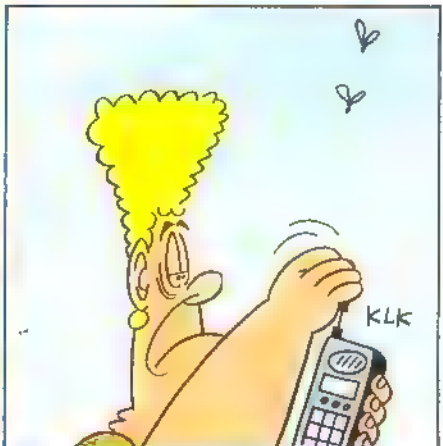
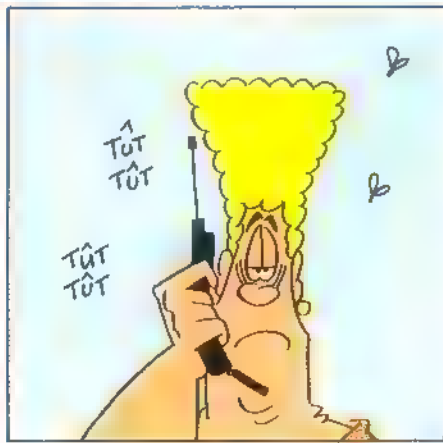


HET GELUID DAT DRELTELS CHEF VOORTBRACHT TOEN HIJ DAT NIEUWS VERWERKT HAD KUNNEN WIJ HIER NIET NEERGEVEN MAAR WEL KUNNEN WIJ MELDEN DAT VANAF DIE DAG DE LINKSDRAAIENDE VET ZUREN NAAR RECHTS GINGEN DE PH-WAARDE ZODANIG VERSCHRAALDE DAT DE PARLEMENTEN DE REGERINGEN TER JERANT WOORDING RIEPEN EN DE REFORMBALLEEN VAN FREDE GLEUFHOED VERANDERDEN IN BIJWARTBALLEEN



E N D E V A N D E 2 E P O U T I N G





2.



MERKWAARDIG

Er zijn al heel wat films gemaakt naar de griezel-romans van Stephen King, zoals *Stand By Me*, *Carrie*, *Firestarter*, *Needful Things*, *The Shawshank Redemption*, *Christine*, *The Stand*, *The Shining* en *Misery*. In die laatste film houdt Kathy Bates een schrikvergeestigend in haar woning. Ze dwingt hem haar favoriete romanfiguren nieuw leven in te blazen. Bates kreeg terecht een Oscar voor die rol.

Het is dan ook niet zo verwonderlijk dat ze nu opnieuw te zien is in een sfeervolle bewerking van een Stephen King-verhaal. Bates speelt de titelrol in **DOLORES CLAIBORNE**, het verhaal van een huishoudster die beschuldigd wordt van de moord op haar bazin. De plaatselijke inspecteur weet zich nog te herinneren dat diezelfde Dolores lang geleden ook al eens van moord verdacht werd. Stukje bij beetje wordt de merkwaardige relatie tussen Dolores en haar bazin duidelijk gemaakt.



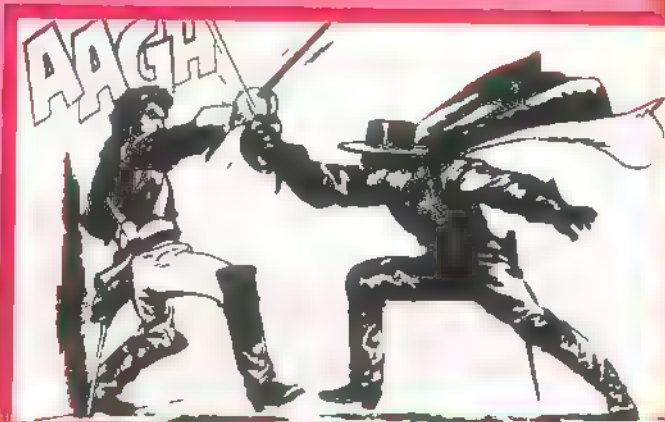
KIJK NOU TOCH ACHTER JE!

ZWIP ZWIP ZWIP!

De samenwerking tijdens de actiefilm *Desperado* moet



regisseur Robert Rodriguez en de Spaanse acteur Antonio Banderas goed bevallen zijn. Rodriguez heeft Banderas gevraagd de hoofdrol te spelen in zijn nieuwe film: een eigentijdse bewerking van **ZORRO**, de legendarische gemaskerde held.



YVES ST. LA ROACH GEEFT DIEREN-KOOKTIPS

BUIS

IN JAREN NIET ZO GELACHEN

Tjooooooooooooooooongeejongeejongeejongeejongeejongeejongee wat een leuk programma, het magazine ter bevordering van het gevoel voor humor bij jonge kinderen en sommige bejaarden, wordt nu al acht jaar zeer toereikend gepresenteerd door het gelijknamige frisgeschoore duo. Om dat te vieren verschijnt er nu een selectie van de meest

debiele sketches op tape. Met onder andere

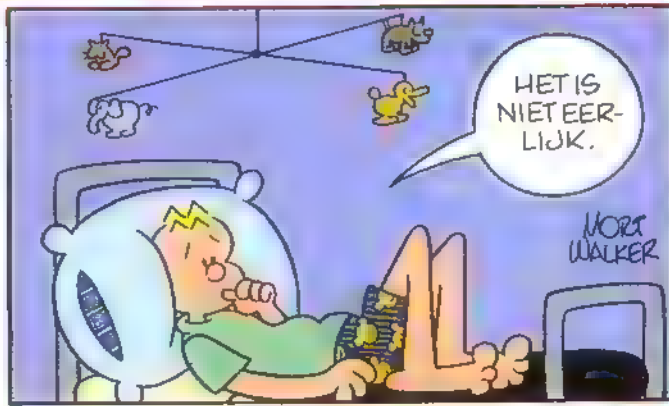
en uiteraard het ernstig aangrijpende soapdrama



REMBO & REMBO

FRISGESCHOOREN VIDEO-HUMOR VAN (LINKS) REMBO & (RECHTS) REMBO

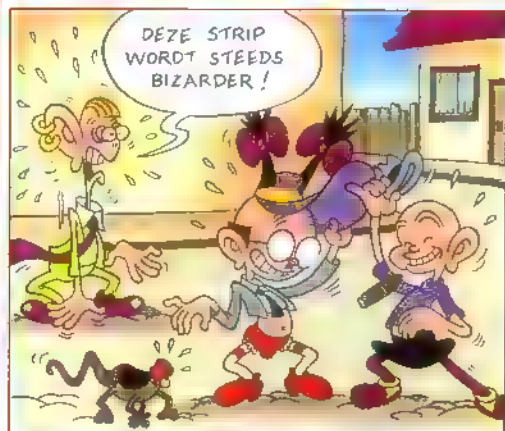
Te bestellen voor
f 22,50 bij de
VPRO-
Publieksservice
(giro 44 46 00 o.v.v.
Rembo & Rembo).



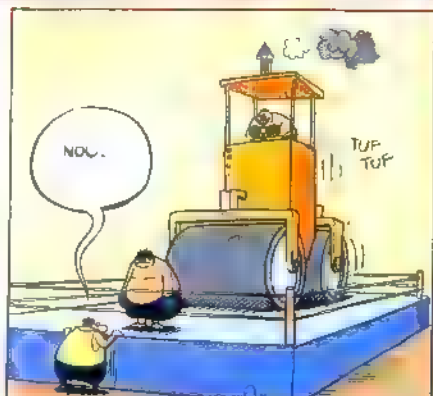


Weneer Foutjes

MARS

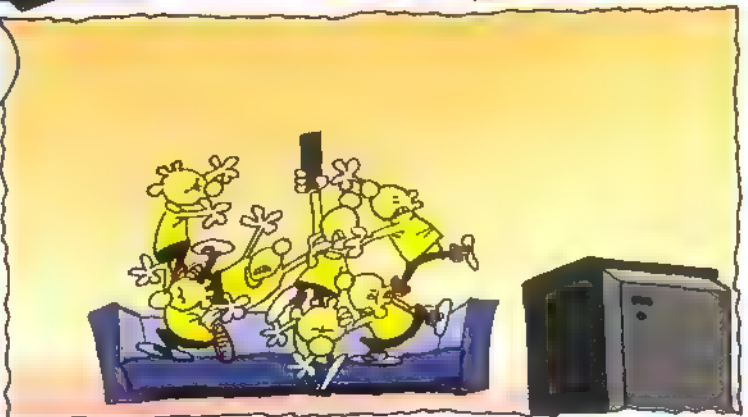


MARK RETENA



DIRKJAN

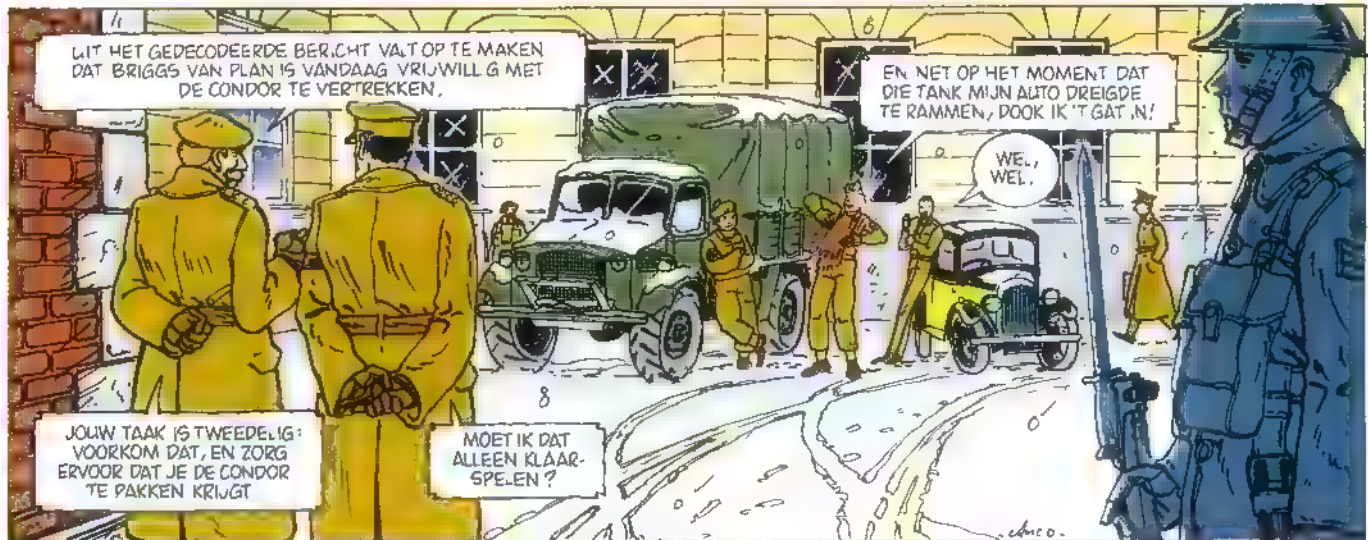




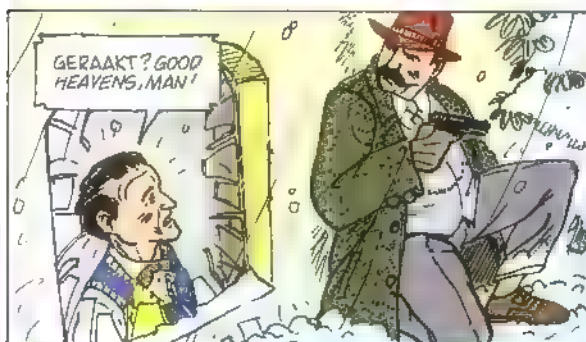


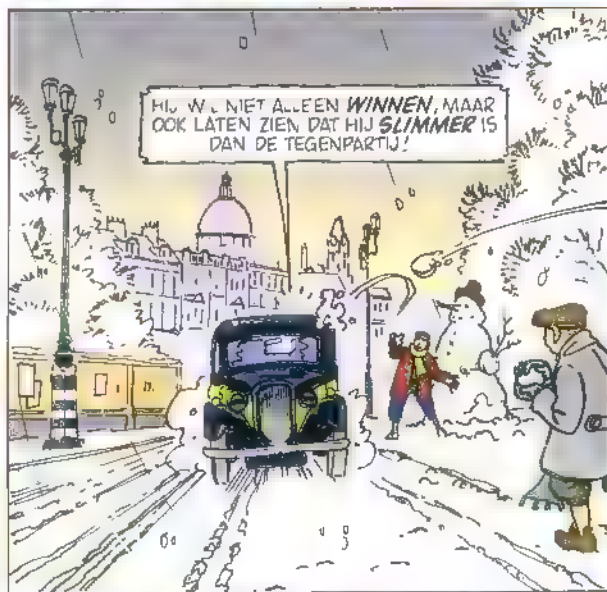
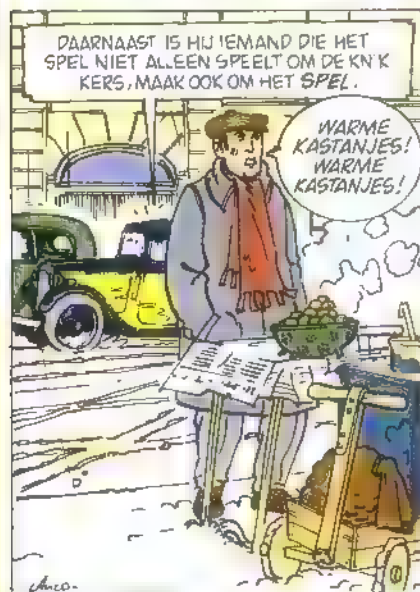
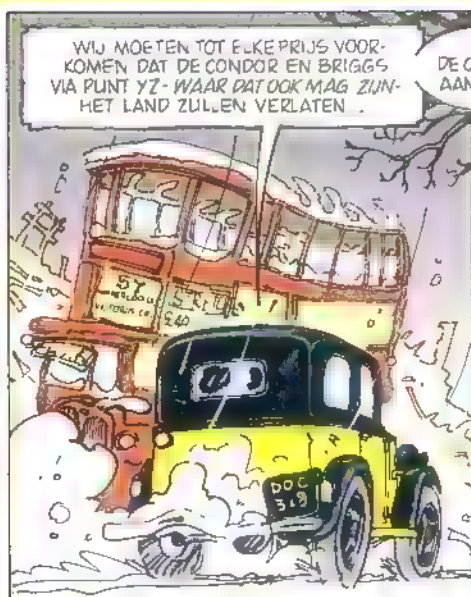
De Vlucht Van De Condor

TEKST JACQUES POST • TEKENINGEN ANCO DIJKMAN









VIRTUELE VAL



Na door de hangende stad, over
de bodem van de zee en
door mistig Neu-Londen
getrokken te zijn,

stort **STORM**

in een virtuele
vierde
dimensie.

En dat allemaal om de
koers van een
kolossale machinale
planeet te wijzigen.

Nu in album!

SOFTCOVER f12,95 Bfr. 240 • HARDCOVER f35,- Bfr. 645

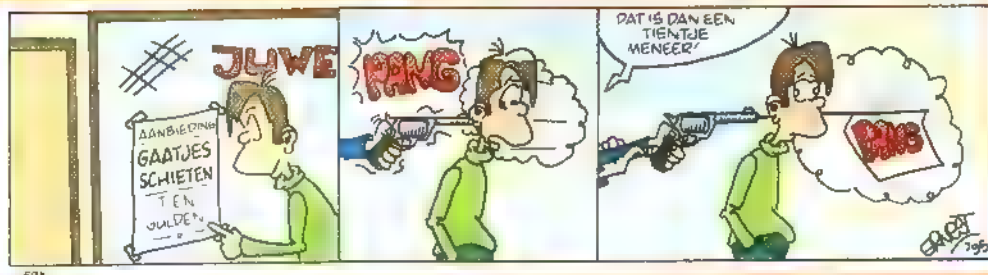


Levenskeek:
Eric Koevel



Eric Koevel

'Leuk! Wat ik zo goed vind aan deze strookjes is de uitwerking van de verschillende PERSONAGES. Door zijn manier van tekenen houdt hij ze steeds heel herkenbaar. Bovendien acteren ze ook nog eens heel aardig. Wat ik ook heel knap vind is dat hij zoiets als dat hobbelpaard in het eerste strookje heel goed heeft gedocu-



menteerd, of in ieder geval heel goed heeft neergezet. In het tweede strookje vind ik dat pistool een hele leuke vondst. Zo zitten er wel meer leuke vondsten in zijn stripjes, maar sommige moeten wel iets beter worden uitgewerkt. Waar hij ook wat meer aandacht aan moet besteden zijn de... Hij moet echt proberen om de beeldkaders van elkaar los te maken, want zoals het nu is getekend, ziet het er nogal slordig uit. En hoewel een LIMAAL een uiterst handig hulpmiddel kan zijn, moet je er wel voor oppassen dat je 'm niet te veel gebruikt. Probeer iets meer vanuit de

losse pols te werken. Tot slot zou ik hem erop willen wijzen nog iets meer aandacht aan de... te besteden. Daar waar ze aanwezig zijn zien ze er een beetje afgeraffeld uit vind ik, en dat is zonde. Let daarbij ook steeds op het perspectief. In het derde strookje bijvoorbeeld klopt het PERSPECTIEF bij het toilet niet helemaal. Zet veel hulplijnen, dat werkt het best. Ik wens je heel veel succes!





STORM-ZEEFDruk 3: SQUIDNUNC?

Een adembenemend tentakelgevecht op grote diepte, maar dan aan je muur! Een door meesterschilder Don Lawrence gepenseelde Storm-zeefdruk. De gelimiteerde en op zwaar papier gedrukte zeefdruk is 60 x 80 cm groot en natuurlijk genummerd en gesigneerd.

f125,-
Bfr. 2500



SQUID NUNC?



ORIGINELE SJO'S & SJIMMIE-PAGINA'S

Hang aan je muur, die originele strip-pagina van Sjo's & Sjimmie. Want alleen in de SjoSjisjop kun je deze origineel geïnkte en geletterde tekeningen kopen. Inktvers en ab-

soluut uniek! En wil je een compleet verhaal hebben, dan krijg je vier pagina's voor de prijs van drie!

f24,95
Bfr. 480
PER PAGINA

Maak je geld over op giro 3658311 ten name van Big Balloon, Heemstede. Vermeld dat het om de SjoSjisjop gaat en zet erbij wat je precies wilt hebben. Betaal je via Girotel, vergeet dan niet ook je naam en adres te vermelden. Zodra het geld binnen is, krijg je je spullen binnen drie weken thuisgestuurd. En we berekenen geen verzendkosten.

STORM-VERJAARDAGS-KALENDER

Deze grote Storm Verjaardagskalender (40 x 40 cm) is niet alleen indrukwekkend, maar ook nog eens reuze-handig. Bestel 'm nu in de SjoSjisjop.

f29,95
Bfr. 550

STORM VERJAARDAGSKALENDER



INSPECTEUR NETJES en De Oplossing



VERSE
VIS

EEN HARING

HEEL
HEEL
VERS

VERSE
VIS

Bink
Bink

VER
VI

JAMMIE

SLURP

FLAPPER FLAPS

GRKK

PETS

AFGEROST
DOOR EEN
HARING
JP?

SMOEL
TOE
BOLLE

FLAPPER FLAPS
FLAPS FLAPS

HEIN DE KORT

Redactie: Ivo Dorbeck, Lieve de Nooyen, Annette Ruyter, Frits Schout, Maarten Smit, Dirk de Groot, Rudy Vissers
Mede-redactie: René Zwart, Erik Speers, Martin Vandenbroucke
Marketing: René Grootman, Colla van Balkenberg, Doretha Cuijs de Vries

Abonnementen: Voor Nederlandstalige lezers: individueel en gezamenlijk (maximaal 3 jaar) van januari tot 12 maanden.
Media Express: Het tijdschrift De Persgroep Media Express voor de Nederlandse markt. Het tijdschrift wordt uitgegeven door de Nederlandse Persgroep Media Express. Het tijdschrift wordt uitgegeven door de Nederlandse Persgroep Media Express.

Mediaprint: R.V. Mediaprint, 112-114, 3111 LB, Haren, Postbus 203, 2000 AG, Rotterdam. De prijs is van toelating van de Staat van 6,30 tot 10,00 aan de verkoop van 10 tot 100 van een aantal, met Mediaprint 5,000, telefoon 020 6 173 540.

Abonnementen: 17,40 per half jaar, 11,00 per kwartaal, 1,50 per maand. Lieve de Nooyen, 112-114, 3111 LB, Haren, Postbus 203, 2000 AG, Rotterdam. De prijs is van toelating van de Staat van 6,30 tot 10,00 aan de verkoop van 10 tot 100 van een aantal, met Mediaprint 5,000, telefoon 020 6 173 540.

Abonnementen: Het abonnement wordt door de uitgeverij geleverd. Voor de levering daarvan aan de lezer, wordt de lezer verzocht de lezer te betalen. Het abonnement wordt door de uitgeverij geleverd. Voor de levering daarvan aan de lezer, wordt de lezer verzocht de lezer te betalen.

België: Verleij, 112-114, 3111 LB, Haren, Postbus 203, 2000 AG, Rotterdam. De prijs is van toelating van de Staat van 6,30 tot 10,00 aan de verkoop van 10 tot 100 van een aantal, met Mediaprint 5,000, telefoon 020 6 173 540.

Duitsland: Verleij, 112-114, 3111 LB, Haren, Postbus 203, 2000 AG, Rotterdam. De prijs is van toelating van de Staat van 6,30 tot 10,00 aan de verkoop van 10 tot 100 van een aantal, met Mediaprint 5,000, telefoon 020 6 173 540.

Viet op de Persgroep: Het tijdschrift De Persgroep Media Express voor de Nederlandse markt. Het tijdschrift wordt uitgegeven door de Nederlandse Persgroep Media Express. Het tijdschrift wordt uitgegeven door de Nederlandse Persgroep Media Express.

Lieperde: Het tijdschrift De Persgroep Media Express voor de Nederlandse markt. Het tijdschrift wordt uitgegeven door de Nederlandse Persgroep Media Express. Het tijdschrift wordt uitgegeven door de Nederlandse Persgroep Media Express.

Advertentie: Het tijdschrift De Persgroep Media Express voor de Nederlandse markt. Het tijdschrift wordt uitgegeven door de Nederlandse Persgroep Media Express. Het tijdschrift wordt uitgegeven door de Nederlandse Persgroep Media Express.

Lieve de Nooyen: Het tijdschrift De Persgroep Media Express voor de Nederlandse markt. Het tijdschrift wordt uitgegeven door de Nederlandse Persgroep Media Express. Het tijdschrift wordt uitgegeven door de Nederlandse Persgroep Media Express.

Redactie: Het tijdschrift De Persgroep Media Express voor de Nederlandse markt. Het tijdschrift wordt uitgegeven door de Nederlandse Persgroep Media Express. Het tijdschrift wordt uitgegeven door de Nederlandse Persgroep Media Express.

Druk: Het tijdschrift De Persgroep Media Express voor de Nederlandse markt. Het tijdschrift wordt uitgegeven door de Nederlandse Persgroep Media Express. Het tijdschrift wordt uitgegeven door de Nederlandse Persgroep Media Express.

Post: Het tijdschrift De Persgroep Media Express voor de Nederlandse markt. Het tijdschrift wordt uitgegeven door de Nederlandse Persgroep Media Express. Het tijdschrift wordt uitgegeven door de Nederlandse Persgroep Media Express.



ALLEEN MAAR MANGA



PEER DE PLINTKABOUTER

TEKST ANTON DAMEN • TEKENINGEN MARQ VAN BROEKHOVEN



FLIPPIE FLINK



MORT WALKER

KAN IK U
HELPEN
MET UW
RAPPORT,
SERGE-
ANT?



PAK DAT PAKJE
VOOR ME IN,
GOOCHEM.



TJONGE!
DIT PLAK-
BAND
KLEEF!



GOSSIE!



HOE GAAT IE,
GOOCHEM?



§13.

MORT
WALKER



HOEVEEL OM ZE ALLE-
BEI TE VERSTUREN?

POST
KANTOOR



8 711854 000390

BIG BALLOON

3

PUBLISHERS